

Teater Falstaff, Sverige

»De besviknas himmel«

Teater Falstaff har eksisteret i seks år. Den er en del af »Angered's Kultur- og Teaterforening«, som også beskæftiger sig med bl.a. korsang, nærradio, film og kulturpolitisk arbejde i Angered, der er en forstad til Stockholm. Den tæller ca. 200 medlemmer, hvoraf halvdelen er mere eller mindre knyttet til Falstaff.

Brecht-Cabaret'en, som Falstaff har kaldt »De besviknas himmel« er en blanding af teater, sang og dans. 26 Brecht-sange belyser menne-

skenes evige kamp i tilværelsen. Menneskeheden symboliseres af tre par og af »magten« og »håbet«.

De tre par er »de unge, søgende«, »stjernerne«, som gør alt for at mase sig frem, og »de desillusionerede«, der allerede har prøvet det altsammen. Disse tre par slides op mellem »magten« og »håbet« i en hvirvlende dans mellem lykke og fortvivlelse. Menneskene forsøger igen og igen at gøre oprør, men det bliver mere og mere »privat« d.v.s.



individuel, og fører ingen steder hen.

Og meningen med stykket kunne måske tolkes derhen: Det er på tide at standse op og gøre sig klart, hvad det vil sige at være menneske. Gør vi ikke det, går vi - som i cabaret'ens slutscene - som kalve til slagtebænken.

The Youth Theatre Company, Australien

»Sun Pictures - a beach alphabet«

»Sun Pictures« er en visuel forestilling, som består af en række billeder og scener, der handler om det at være australler - »om hvordan det australske folk, har lært deres ABC ved havets brænding«.

Vi følger livet på stranden fra tidligt om morgenen til månen er oppe om natten. Forskellige scener startende med den gamle mand og sluttende med det lille barn, er bundet sammen af billeder, der vises på et lærred, og hvori »nøgler« til stykkets forståelse findes.

Forfatteren og instruktøren John Hodge, der blandt andet er inspireret af japansk teater, har sammen med The Youth Teater Company skabt en meget smuk forestilling med en egen rytme og energi, som må opleves.