

KULTUR

Kabaren är deras livsluft

● Att de inte ger upp är deras största tillgång. Att de orkar vara kreativa trots arbetslöshet och brist på stöd från institutionen är beundransvärt.

De dyker upp på de mest oväntade ställen, i källare och på krogar. Kabaren är deras livsluft.

PÅ PLATS

Häromdagen bjöd en nystartad grupp, som representerar dessa entusiaster och kallar sig Teater Stroganoff, till en träff på gamla krogen Gillestugan vid Järntorget i Göteborg.

Rysk roulette

Tre skådespelare och fyra musiker utan fast jobb har slagit sig samman om kabaren Rysk roulette. Den spelar de fem veckor framåt i en liten intim matsal, som på sin höjd rymmer 50 personer och med plats för en liten scen vid kortsidan.

Det ligger ett oerhört ambitiöst arbete bakom det material som bjuds och som består av visor och sånger, monologer och sketcher ur rysk repertoar. Det mesta är okänt för oss svenskar.

– Vi frågade oss vad som är roligt i Sovjet, vad folk skrattar åt, vad det är för historier som sprids, säger Maria From, skådespelerska, och Anders Rapp, kapellmästare.

– Allt som ges här skall ju inte vara balalajka och Tjechov eller kända texter av Majakovskij och Vysotskij.

De spelar upp några smakprov ur den timslånga kabaren, som regisserats av Vanja Blomkvist från Stads-teatern och producerats av Lena Isaksson.

Goda sångröster

Man förstår Anders Rapp som säger att han blivit så fruktansvärt tänd på den ryska musiken, och man måste ge gruppen beröm för urvalet. Med detta och med översättningar har bl a Johan Öberg från Ord & Bild hjälpt till. Och man glädjs åt bekantskapen med Boulat Okudzjovas lyriska sånger och Daniil Charms absurda texter – räddade av en tillfällighet sedan han avrättats i Stalins läger. Det mesta som framförs har skrivits av regimkritiker – och allt kan man skratta åt eller gråta med.

Det är avväpnande och sympatiskt framfört av de tre skådespelarna med goda sångröster: Maria From, Åsa Ekberg och Christer Arvidsson.

Och vad skall de här artisterna göra sedan?

– Vi har ingen aning. Det enda vi vet är att vi vill gå vidare...

MARGARETA ARTSMAN