

DAGSTIDNINGEN

LÖRDAGEN DEN 12 JULI 1997 NR 191

VECKA 28

4:e ÅRGÅNGEN

VARDAGAR 8:00 SÖNDAGAR 9:00

Shirley Baker till Sverige!

På fredagen kunde statsminister Lars-Göran Svensson stolt meddela att USA:s president Shirley Baker accepterat hans inbjudan att besöka Stockholm under hennes Europa-besök senare i sommar.

Presidentbesöket är i flera avseenden unikt, och något av en fjäder i hatten för Svensson, som har fler skäl att känna sig belåten idag.

De senaste opinionsmätningarna visar nämligen att nära nog 7 av 10 svenskar säger sig ha förtroende för statsministern och hans politik.

Det innebär att regeringen har fortsatt brett stöd bland väljarna, samtidigt som splittringen inom oppositionen ökar.

SIDAN 2



Heta linjen till Vita Huset? Lars-Göran Svensson har i alla fall lyckats ringa in Shirley Baker.

Björn Burk menar allvar med sin senaste comeback.

Han ställer upp i Hungarian Grand Prix Open i höst. Den 41-årige tennislegenden ligger i hårdträning, men hans chanser anses svårbedömda, eftersom han aldrig förut tävlat i minigolf. SIDAN 34.

.....

Jolinda Gruff i närbild.

Holländska stjärnskottet Jolinda Gruff, som just nu toppar listorna med sin hitlåt "I Want To Sing Like An Orphan Elephant", har ställt upp på en exklusiv liten halvtimmesintervju för att göra reklam för sin senaste LP. Vi kunde inte vägra. SIDAN 34

.....

Bekymrade brobyggare.

Arbetet med Öresundsbron går vidare. Förra månaden upptäcktes ju att det påbörjade spannet på danska sidan var 3 meter högre än det svenska. Detta har nu åtgärdats – danskarna har sänkt sitt spann med 3 meter och svenskarna har höjt sitt lika mycket. För att vara på den säkra sidan. SIDAN 40.



STUBER KLUNS PÅ GÅNG IGEN!

En pjäs som står mitt emellan komedi och fars med mycket situationskomik men inga sängkammerskämt.

Så beskriver den göteborgska humorgruppen Stuber Kluns sin senaste produktion. Receptet känns igen från deras tidigare pjäser, och de ser ingen anledning till att ändra sin inriktning i första taget...

Möt Stuber Kluns i en tillbakablick – sex år efter "Genvägen" på Lisebergsteatern... SIDAN 10

Sensationella rön inom genforskningen.

Det är idag fullt möjligt att med hjälp av genteknik förändra utseendet på växter.

Klas Nilsson, som under tio år bedrivit intensiv forskning inom området, har nu lyckats genomföra så kallade skepnadsbyten på ormbunkar.

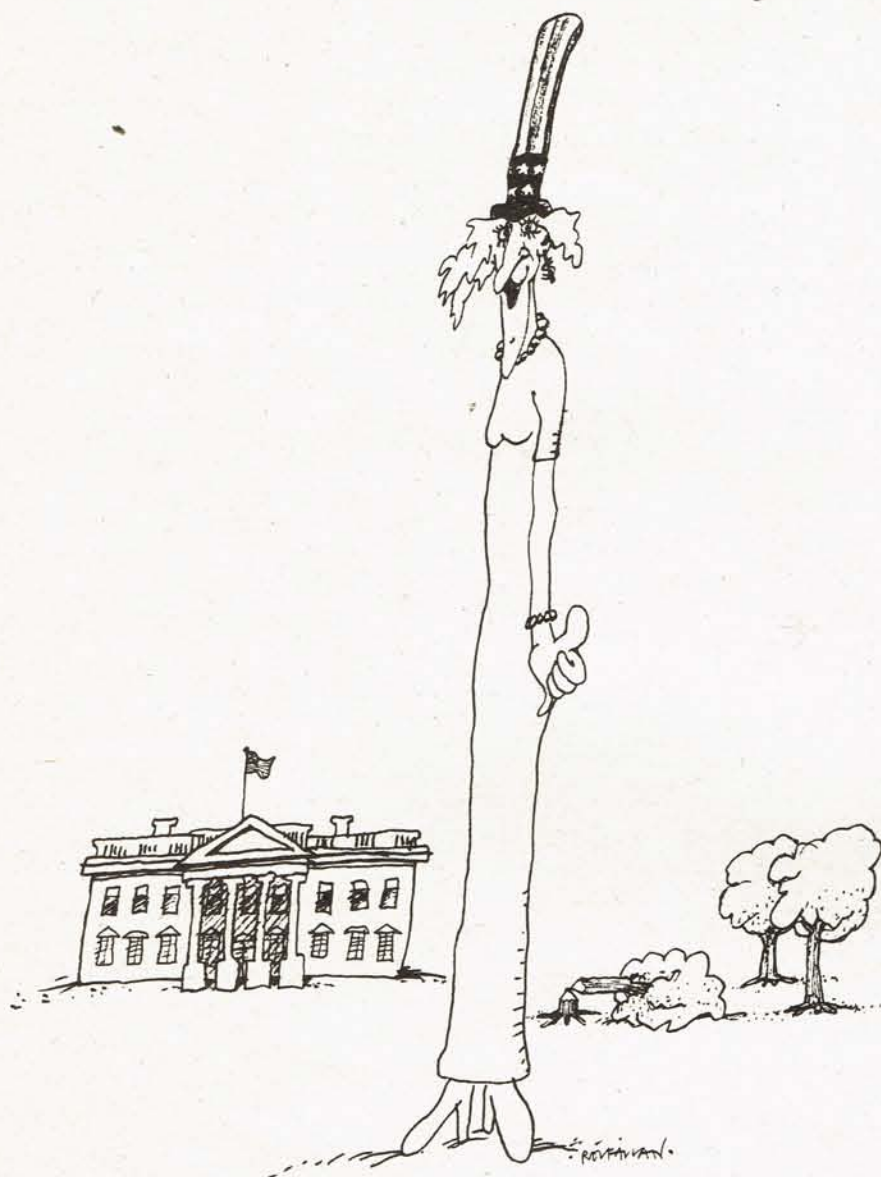
Med hjälp av manipulation av den biologiska arvsmassan förvandlar Nilsson ormbunkarna till orkidéer.

– Det här öppnar enorma perspektiv, hävdar han entusiastiskt. SIDAN 9

DT:s VÅLDSAMT POPULÄRA BUBBELREBUSTÄVLING AVGJORD!

Vi fick minsann in en halv hink full med rätt öppnade tvållösningar på förra veckans tävling, trots att vi trodde att vi verkligen satt er på det hala den här gången! Rätt svar skulle bli: Oj, vad det svider till i basunen när badkaret kokar över! Klurigt eller hur? Sex lyckliga vinnare får varsin torkad handduk: Per Post, Umberto Gicchini-Dursenfurst, Lena Fiklona Bidén, Shampo Pottorna, René Honendot och Vivian Priis. Grattis!

Välkommen, Fru President!



Shirley Baker illustrerad av Rolf Allan Håkanson

Beskedet att den amerikanska presidenten kommer till Sverige är något överraskande, men inte alls sensationellt. Shirley Baker har under sitt första halvår i Vita Huset visat en osedvanligt stark vilja att knyta internationella kontakter.

Faktum är att det har höjts kritiska röster inom senaten, där man uppmanat Fru Baker att i första hand i stället ta itu med USA:s inre angelägenheter. Den mest brännande frågan är fortfarande hur landet bör använda de pengar som lösgörs när det amerikanska försvaret skärs ned med 20% – det vallöfte som till världens häpnad förvandlades från käpphäst till segervapen, och banade väg för Förenta Staternas första kvinnliga president.

Att ämbetet innehas av en kvinna tycks överhuvudtaget påverka hela det inrikespolitiska klimatet i landet. En lättsammare, nästan familjär stämning har prä-

lat debatterna, och Bakers slagord om känsla och intuition som politiska vägledare har vunnit gehör bland medborgarna.

Shirley Bakers intuitiva förmåga har gjort det möjligt för henne att slakta fler heliga kor. Hon vågade inte bara banta försvaret. Hon lovade också krafttag mot korruptionen, noggrann granskning av CIA:s verksamhet samt omprövning av utskänkningstillståndet för Joe's Bar i Wipney, Oklahoma.

"This lady says the wrong things at the right time!" som demokraternas kandidat Jeff Bernardo uttryckte saken när han i sitt redan klassiska tal tvingades erkänna sig besegrad i 1996 års presidentval.

Ja, kanske är det receptet på framgång för en politiker som Shirley Baker. Att spela starkt på sin kvinnlighet och sina kvinnliga egenskaper – och att säga just fel saker vid rätt tidpunkt.

Svensson tror på Svensson

Statsminister Lars-Göran Svensson har folkets stöd. En opinionsundersökning visar att 67% av svenskarna säger sig ha stort eller mycket stort förtroende för hans och regeringens politik. Vad är det då som skapat vår nye landsfaders breda folkliga förankring?

Den nya skattereformen, som gjordes möjlig tack vare

samarbete över blockgränserna, är en starkt bidragande orsak, tror många. Men förklaringen till Svenssons popularitet torde ligga på ett annat plan.

Är han inte i själva verket en så'n oförarglig, buttermysig, hemtrevlig, uddlös liten knodd (fast stor) att folk i allmänhet och vanligt folk i synnerhet helt enkelt har svårt att bli förbannade på honom?

Detta, tillsammans med det faktum att han har

hyfsat omdöme när det gäller att välja kunniga statsråd, torde vara i stort sett hela förklaringen till de närmast odrägligt höga siffrorna.

Svensson har verkligen vind i seglen inför höstens val.

När oppositionens ledare ombads kommentera de färskas opinionssiffrorna utbrast han spontant: "Nu verkar det krävas ett mirakel för att åstadkomma ett underverk!"



Posten Pålitlig Partner

*Posten i Region Göteborg med 6.000 anställda betjäna
387.400 hushåll och 33.300 företag, tömmer 2.000 brevlådor,
tar hand om 1.220.000 försändelser och ger genom
137 postkontor personlig service till 70 000 kunder.
Varje dag!*



RÖD AVGÅNG TILL FLYGET kl. 19-07

Beställ dagen före!

HAPPY HOUR Fre & Lör kl. 19-22

27% rabatt på ord. milpris.

BILLIG FÄRDTJÄNST

Både du och kommunen spar pengar när du åker med oss.

TAXI DIREKT - Beställ taxi på 15 sek.

Trött på "Taxi var god vänta"? Nu kan du beställa taxi automatiskt med hjälp av en egen kod som du knappar in på telefonen. Ring 87 95 95 och anmäl dig!

GRATIS ANSLUTNING • HÖGSTA PRIORITET • INGEN TELEFONKÖ



1000:- för att starta med mjuka kontaktlinser!

Mer kostar det inte att starta med mjuka standard kontaktlinser hos oss på Contacta Optik. Därefter betalar du endast 125:-/ månad och då ingår nya linser var 6:e månad.

PROVA LINSER UTAN KOSTNAD!

Kom in till oss och prova linser en hel dag utan kostnad.

Välkommen in för mer information.

GLASÖGON & KONTAKTLINSER
Öppet vardagar och lördagar.

Östra Hamngatan 25. Tel. 031-10 15 50
Nygatan 1, Mölndals Bro. Tel. 031-27 28 48

STAGE DOOR

Restaurang Bar

Berzeliigatan 12
Tel. 16 12 52

DET UTRÄKNADE

Ettrigt vilda drömmar
som vi syndigt ständigt drömmer
tvår du mina mörka händer
trevar jag mig fram
Fyrar av en eldig pil
mot målet som du gömmer
femininum, maskulinum
sexig blus, madame!

Sjuka sorgsna tankar
som man friskt förvirrat tänker
åtar mig en bödels börda
ni och vi blir lik
Tio tunga troll har flytt
till landet där det blänker
älvor dansar, oavbrutet
tål vi så 'n lyrik?

SEKELSKIFTE

Du har hunnit halvvägs nu
1997...
Sanden i mitt timglas rinner
tänk om tiden inte hinner?
Vad om klockor skulle jäkta
månde skulle män'skan mäktas
med en liten, stressad, snabb minut
som fick mera bråttom än förut?
Vore det ett rent helvetiskt under
om en timme var 23 sekunder
om en män'skas hela liv var över på ett kick
och ett sekelskifte tog ett ynka ögonblick?
Den tanken har mig skrämt:
om klockor var ett skämt...
Då hade vi ju ingenting
att hela tiden jäkta kring...

Två dikter ur Glamor Diftorins senaste diktsamling Nummerupplysning
som recenseras på sidan 44.

PÅ JAKT EFTER SKÄRVOR AV JAGET

Mörkret flammar

av Augusto Camembert

Regi: Pandora Sidensten

I rollerna: Martin Faul, Indira Doréus, Kent Honglefors,
Patrik Jönsbo.

Stadion, Studsteatern

I ett bländande brunt skyddsrum av fuktig bomull och stelnade serpentiner skymtar fyra flämtande gestalter. Insvepta i aluminiumfolie, bärandes på groteska figurer i frigolit, stapplar de fram över det svampiga, sluttande golvet. Alltsammans infångas i ett svidande starkt strålkastarljus och ackompanjeras av tungt dissonanta ackord på elektriskt dragspel.

Den magnifika öppningsscenen i Pandora Sidenstens uppsättning av Camemberts pseudoexistentialistiska moralitet **Mörkret flammar** fångar i ett enda andetag den neuroparadoxala konfliktstrukturen i ett superseismoskulariserat samhälle; den melittafysiska dialogkollaborationen i alla maktcentra – och det faktiska spårvägsnätet i Tynnered.

Överhuvudtaget skymtar på flera plan influensparalleller till det rent lokala. När Martin Fauls robust retoriske Plutten hukar bland symboliskt gungande lakritshammockar och stryper en purjolök med behandskade fötter, då anar vi en urbaniserad längtan till fjärran or-

ter utan namn.

Som metrominimaliserad motpolsantiktrahent fungerar Uscha, i Indira Doréus gestalt, alldeles ypperligt. Hon krälar i vitt mörker och låter repliker som "Hatet är ett friskt träd inom mig!" rinna fram likt ljum, pastöriserad mjölk.

Kent Honglefors och Patrik Jönsbo gestaltar de båda huvudrollerna, och dessa har Sidensten valt att stryka helt och hållet. Därför formligen lyser de bägge aktörerna med sin frånvaro och skapar en inkomprenditiv abstraktionsrelief åt teaterrummets substanskontext.

Det är sorgset, spännande och vackert.

I slutet möts åter kärleksparet. Under tiden har tiden passerat i form av ett "stort jävla tåg", som sufflösen uttrycker det – och verkligheten har viskat fram ännu en sanning ur sin skälvande, vidöppna rosenmun.

Mörkret flammar är en frenetisk, futuristisk, flegmatisk, fobisk och frustre-
rande fin föreställning.

Leonard Zimmerhof



Martin Faul tröstar den i svarta lakan hopkrupna Indira Doréus.
Teckning: Hector Lortborn

NYA GREPP I KRAMFORS

Under sommaren fortsätter Kramfors kommun sin kampanj, som går under mottot "Rör vid varandra". Man har, på försök, inrättat ett dussin aggressionsfria smekzoner, även kallade "håll-

platser". Där kan stadens invånare få hålla om varandra ordentligt.

Alla är inte lika förtjusta i kommunens påfund. Föreningen Mot Onödig Kroppskontakt, FMOKK, arrangerar

som en motåtgärd veckovis återkommande Mysiga Hämmade-Kvällar. FMOKK låter folk sitta i ett väntrum och stirra tomt rätt ut i luften, samt gå ut och in i en trång hiss och stelna till vid ofrivillig beröring. Dessutom får dom fnysa och muttra.

Ingen brottslighet i Pilstorp

Det lilla samhället Pilstorp kan i år visa upp en häpnadsväckande statistik vad beträffar brottsligheten. På ett år har inte ett enda brott begåtts på orten.

Polischef Otto Hästsvanssoppa förklarade vid en presskonferens att det hela är mycket enkelt:

– Vi kom fram till att orsaken till brottsligheten var själva lagarna. Så vi avskaffade lagarna – och därmed brottsligheten!

Längre än ungefär så hann tyvärr inte Otto Hästsvanssoppa, ty han blev nedslagen av en brutal vandal och rånad på allt han ägde och hade.

Det är nämligen en smula rörigt i Pilstorp nu när allting är tillåtet.

Kritiskt läge för Sundsvall

Det har nu blivit allmänt känt att Sundsvall inte längre ligger i Sundsvall. Den stora stad som ligger i Medelpad är i själva verket Jönköping. Dessutom har det framkommit att det måste vara Halmstad, och inte Östersund, som ligger på den plats där Karlstad förmodades ligga innan det började kallas för Visby.

Dessa, och många andra nya rön, presenteras av Dan Plåtbäck i hans nya

bok Svea Rikes Gunga, som i dagarna kommer ut i handeln.

–Plåtbäck teorier är intressanta, hävdar på fullaste allvar professor Oldorf-Trilsk, som samtidigt förnekar att hans åsikt på något sätt hänger samman med att han är Plåtbäck ivrigt mutade svåger.

Plåtbäck själv har inga ytterligare kommentarer, låter han meddela från Oskarshamn, det vill säga före detta Luleå, numera Trosa.

Farfars byxor lämnas ifred

Domkyrkan i Skara, som ju har dubbla torn och därför i folkmun döpts till Farfars Byxor, blir även fortsättningsvis en helgad helgedom. Den driftige affärsmannen Bert Reynoldsson får nämligen inte öppna ett Café Gylfen mellan spirorna.

Reynoldssons idé utlöste uppretade känslor i det blodfulla lokala organet. Skara Tidning har varit fylld av ilskna insändare. Nu är stämningen i staden påfallande lättad – men Reynoldsson ger inte upp. Han har redan börjat

FLOTT GEST

Miljöaktivister i Västerås protesterar nu kraftigt mot motorbåts- trafiken i Mälaren, som ökat med 5% sedan 1995.

– Båtarna stör fågellivet, luktar illa och är fula också! säger Rigmor Kulfrisy, som står i bräsch för antimotorbåtskampanjen.

Nu kommer Miljögruppen Rädda Mälaren att bygga en jättelik flotta, som ska hindra båtarna från att komma fram i de känsligaste farlederna. För att kunna genomföra det gigantiska projektet har gruppen fällt 6540 träd i området.

REKTOR I KLASSKAMP

På Stybbeleskolan i Gnottarp är man missnöjd med sin nye rektor, Rutger Havrefors. Klassföreståndare och elevråd har unisont krävt hans omedelbara avgång. Orsaken är att Havrefors förespråkar daglig agamed björkved, offentlig smädelse av redan utstätta elever samt halshuggning av skolkare.

Havrefors säger sig vilja skapa lite "drag under galonbyxorna", och påpekar samtidigt att han inte vill rätta sig efter

den nya skolstadgan. Den förespråkar att alla elever med betygsgenomsnitt under 1,5 automatiskt får en tröstande klapp på huvudet, VIP-loge på Scandinaviums nya gräddhylla samt en sjurumsvilla i Spanien.

–Visöker desperat efter den gyllene medelvägen, säger Gnottarps kommunalråd Junker Bläste med en trött suck.

–En idé är att börja servera konjak i bamba. Det skulle inte lösa några som helst problem, men folk skulle åtminstone få annat att tänka på.



Bert Reynoldsson vill inte vara med på bild.

skissa på nästa projekt: att bygga om Skara till en exakt kopia av Twin Peaks.

Han ska sedan banda seriens 98:e avsnitt (som sänds nu på måndag) och rita av allt han ser. För att sedan skapa sitt paradiset, med vajande Palmer och allt!

Dessutom ska Reynoldsson möblera om sitt ansikte till en hisnande berg-och-dal-bana. För attraktionens skull, som han själv uttrycker saken.

Skaraborgarna bävar ända in i jorden...!

Ingen nämnd ingen glömd

Det senaste utspelet från stadsdelsnämnden i Urby-Syrhåla är att låta delstadsdelsnämnderna uppgå i delnämndsdeln av stadsnämndsdelnämnden. Samtidigt föreslås en sammanslagning av delnämndsdelnämnden och nämndsdelnämnden, samt en delning av stadsnämndsdelnämnden, som då blir dels delstadsdelstadsnämndsdeln, dels nämndsdelstadsdelstadsnämnden. Nämnden nämner dock ingenting om den nämnd, som nämns som nämnd för alla nämnda nämnder.

NATIONALTEATERN

Äventyr i Majorna!
 I vår spelas "Fem ljus för Talejten".
 Du som inte var med på 1860-talet har chansen
 nu. Tisdag-fredag kl. 10.00 samt onsdag och lördag
 kl 19.00. 11 år och uppåt.

**Skakande
tidsbilder!**

**Tumult-
artade
upplevelser!**

**Hans Wiktorsson
åter på scen!**
 I höst släpper vi loss
 "Doktor Botvid Bot" i regi av
 Med Reventberg, efter en verssaga
 av Kornej Tjukovskij. 5-8 år och uppåt.

**Låt icke barnen
komma till Mig!**
 Den 29 november är det premiär på "Frid i Kristi krubba",
 ett farsartat och mycket barnförbjudet julspel
 som spelas kring jul och nyår. Ljus i mörkret!
 Nyvässad Med Reventberg
 på scen.

**Sensationer
av bibliska
dimensioner!**

PRESENTERAR

Information och biljettbokning, vardagar 10 - 16 på tel 13 20 91 och 13 66 10.



Allt i kall mat:
 smörgåstårter, landgångar m.m.

RING 19 33 46 och BESTÄLL
 Avhämtning efter överenskommelse

Kungälvsgatan 1 B (Bagaregården)

**För en lyckad fest
är våra prylar bäst!**

Butterick's
FESTSPECIALISTEN

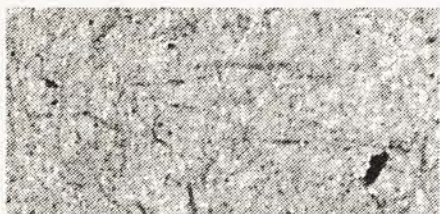
Korsgatan 11 411 16 Göteborg
 Telefon 13 58 40, 11 17 50



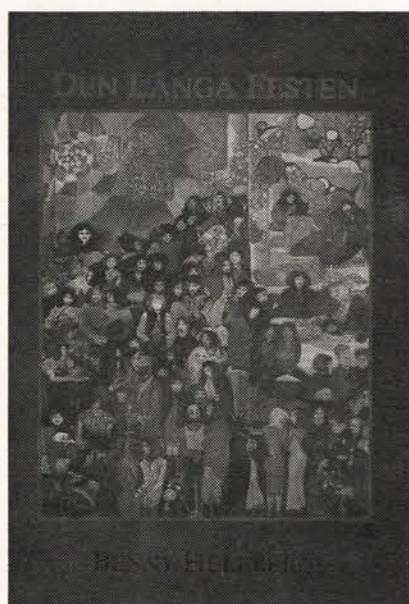
sweddesign
reklambyrå

AMERIKASKJULET G
414 63 GÖTEBORG

☎ 031-750 250
FAX 031-750 260



Fortsätt festen med



Benny Hellberg:
Den långa festen



Om vi inte minns fel.
Karl Gerhard 1981-1991



Sture Hegerfors/Bo A. Karlsson:
Roliga göteborgare

 **TRE
BÖCKER**

Humlegårdsgatan 8 • 412 74 Göteborg
Tel. 031-83 12 76 • Fax 031-35 83 14

Böckerna finns i bokhandeln och alltid på förlaget

KLONING

– mardröm eller verklighet?

I skymundan pågår fortsatt forskning i människans innersta fysiska väsen. Experiment med kloning av levande celler lär pågå på flera platser runt om i världen. Det sker i det tysta, eftersom de etiska frågeställningarna kring ämnet anses brännande.

En av de forskare som tros göra framsteg på området är docent Herman Granstedt, som enligt ett intensivt rykte ska ha lyckats framställa en android, det vill säga en konstgjord människa.

Det skulle i så fall betyda att docent Granstedt gjort verklighet av sina allmänt kända teoretiska spekulationer om att kunna klona fram en "levande" människa ur några få levande celler.

I sin uppsats för medicinska högskolan hävdade Granstedt att man efter en halvårslång process skulle kunna få fram en exakt kopia av den förlaga, från vilken

cellprover hämtats.

– När DT ringer upp låter Granstedt jäktad och irriterad.

– Jag har inte tid just nu, jag ska avlägga en visit, muttrar han.

– Men är det sant att ni framställt en android?

– Jag vill inte kommentera den saken just nu. Låt mig få återkomma till ämnet.

– Om man nu skulle lyckas klona fram en exakt kopia av en människa, skulle kopian då tänka och känna detsamma som förlagan?

– Det är möjligt – förutsatt att man inte exempelvis samtidigt manipulerar arvsmassan en aning.

– Kan man det?

– Inga kommentarer.

– Är det etiskt försvarbart att experimentera med kloning och androider som ni

gör?

– Naturligtvis är det det. Konstgjordamänniskor skulle kunna vara till stor gagn och nytta för övriga mänskligheten. Man skulle exempelvis kunna låta androider arbeta med riskabla eller tråkiga sysslor.

– Om dom inte vill det, då?

– Ja, det här är ju bara spekulationer, men med rätt handlag kan man få en android att göra som man säger till den.

– Vill du skapa viljelösa mänskliga robotar?

– Jag vill bidra till en spännande och nyttig utveckling inom genforskningen. Ingenting annat.

Herman Granstedts forskning har redan nu – innan resultaten så att säga blivit officiella – mötts av protester från både kollegor och allmänhet.



Hallå...

Klas Nilsson, genforskarer som gjort en fantastisk upptäckt. Berätta vad det är ni har lyckats göra?

Ja, jag har efter mycket komplicerat kalkylerande lyckats förvandla ormbunkar till orkidéer.

Orkidéer?

Just det. Orkidéer. Vackra orkidéer. Fast innerst inne är de ju fortfarande ormbunkar.

Hur länge har ni arbetat med detta?

Jag började forska i gentekniska skepnadsbyten 1987 och nu, efter tio års arbete, har jag slutligen lyckats! Jag är faktiskt riktigt upphetsad!

Jaså?

Ja, jag menar inte på det sättet!

Vilket sätt menar ni då?

Jag menar, att jag inte menade på det sättet som ni kanske trodde jag menade.

Vad är meningen med det här då?

Jo, meningen var ju att förklara vad jag menade att jag menade när ni trodde att min mening var att–

Jag menar: varför är detta bra?

Vilket då?

Varför är det bra att kunna

förvandla utseendet på växter?

Jaså var det det ni menade–

Skit i det nu! Svara på frågan istället!

Jo, alltså, det fantastiska med att man kan förvandla utseendet på en växt är ju att man kan göra det!

Och vad kommer att hända nu?

Tja, när jag har lagt på ska jag ut och beställa en tårta, för jag får nämligen besök av en docent som–

Nej, jag menar vad som kommer att hända i er fortsatta forskning?

Jo, det här öppnar ju enastående möjligheter. I fortsättningen kan man kanske göra smörgåsar som ser ut som ett par skor, fast det egentligen är smörgåsar. Väldigt praktiskt om man blir hungrig i skogen.

Till sist: vad önskar ni er mest av allt just nu?

En ny cykel.

En cykel? Önskar ni er en cykel? Inget märkvärdigare?

Nä.

Men jag kan väl inte skriva att er högsta önskan är en cykel??

Skriv vad ni vill. Nu måste jag lägga på. Adjö, adjö. (Klick)

(Mummel, mummel).



Manipulerar Herman Granstedt med mänsklig arvs massa?

Är det möjligt att klona fram en exakt kopia av en människa?

Docent Granstedt är förtegen med svaren...

STUBER KLUNS VÄLJER SINA EGNA VÄGAR



Stuber Kluns modell -91

Nu är den västsvenska humorgruppen Stuber Kluns på gång igen med en ny produktion. Pjäsen, som är skriven av två av gruppens medlemmar, sägs stå någonstans mitt emellan fars och komedi – ett recept som vi känner igen ända sedan "Genvägen", som spelades på Lisebergsteatern sommaren 1991. Möt Stuber Kluns i en återblick....

Det var en dag i april 1989 som det besynnerliga namnet föddes. Man spånade fritt ur hjärtat med alla upptänkliga

kombinationer av bokstäver. Till slut blev det Stuber Kluns.

De brukade få säga det en extra gång. Samt betona att det skulle uttalas på ren svenska. Och att det faktiskt inte betyder någonting alls.

Namnet skapades när gruppen repeterade sin första produktion: kabarén Bibbel, som spelades i Stadsbibliotekets hörsal och fick ett alldeles överväldigande mottagande av recensenterna.

Detta ledde till stor uppmärksamhet i massmedia och så småningom också en krogversion av Bibbel på restaurang Gamle Port, samt en miniturné i västsverige.

I november 1989 TV-debuterade "klunsarna" med ett av-

snitt i serien Oborstat. Gruppens fortsatta engagemang för televisionen var en lång och krånglig historia, som vi kan få återkomma till. Låt oss gå vidare med vad Stuber Kluns haft för sig på scen.

1990 spelade gruppen Bibbel & Tvål i Lerum, där hälften av gänget har sina rötter: Per Pettersson och Håkan Klamas satte under 80-talet upp en hel del farsor, musikalerna och andra sceniska begivenheter. Flera av dem med gruppen Teatrapak, där även Susanne Thorén ingick. Robert Cronholt, Mats Hansson och Olle Bridal var samtliga engagerade i Göteborgs Universitetsteater (GUT) som författare, skådespelare och musiker.

Bibbel & Tvål var, liksom Stuber Kluns tidigare produktioner, en kabaré med sketcher, gags, sång och musik. Ett nytt steg togs 1991, då gruppen satte upp sin första talpjäs Genvägen på Lisebergsteatern.

Och här hittade man just receptet som blandar komedins och farsens uttrycksmedel. Det tycks också ligga klunsarna varmt om hjärtat att undvika underlivshumor och ordvitsande och istället lägga tonvikten på situationskomik.

De gillar inte att kallas studentikosa – men kan trots detta vara bångstyrt spexiga som i det fåniga programbladet till pjäsen Genvägen. Det gjordes i form av dagstidningen Dagstidningen – en fejkad

framtidsskaka som tecknade bakgrunden till pjäsen och dessutom var fullsmockad av nämnda trams.

Ibland verkar Stuber Kluns ärligt talat inte riktigt veta vilket ben de ska stå på. Ibland står de på alla tolv. Benen, alltså...

I vilket fall som helst: den 10 maj 1991 hade Genvägen premiär, och gruppen har efteråt villigt erkänt att det var med närmast outhärdligt stor spänning som de inväntade recensioner och reaktioner på denna märkliga historia om gentekniska skepnadsbyten, framklo-nade androider och icke existerande betjänare.

Så här i efterhand kan man ju konstatera att mottagandet blev (forts sid 28)

Nattuggla på vift?

CHARK•GRÖNT•FRUKT•LIVS•KIOSK•TIPS•LOTTO•BILTILLBEHÖR•OLJEBAR•AUTOMATTVÄTT•TVÄTTA-SJÄLV-HALLAR•TOBAK•TIDNINGAR

BP Munkebäcksmotet

Öppet jämt
– aldrig stängt



PAPPERSVAROR•BLOMMOR•HUSHÅLLSARTIKLAR•HOBBY•HYRSLÄP•VIDEO•LEKSAKER•MEJERI•MUSIK•FOTO•DRICKA•GLASS



Handla snabbt

BP Munkebäcksmotet

Benny Wängdahl 031-25 35 73

GENVÄGEN

Urban Nilsson HÅKAN KLAMAS
Klas Nilsson PER PETTERSSON
Sussi/Fru Larsson SUSANNE THORÉN
Docent Granstedt OLLE BRIDAL
Anders MATS HANSSON
Androiden ROBERT CRONHOLT

PREMIÄR
fredag 10 maj 1991 kl. 19.30
på Lisebergsteatern, Göteborg

MANUS PER PETTERSSON OCH HÅKAN KLAMAS

Ljus JOCKE RYDHOLM
Scenchef RONNY MELLBLAD
Produktionsassistent EVA-STINA SCHALIN
Scenografiassistenter ULF BLOMDAHL OCH GUNILLA BOIJE AF GENNÄS
Smink MADELEINE WETTSTEIN
Fotografer ROBERT GAISEK, ULRIKA LJUNGGREN OCH MARIE LÖNN

Apdesign PER FÅNG
Affisch OMSAMS REKLAMBYRÅ
Program IN TIME AB

REGI & PRODUKTION STUBER KLUNS

**TACK
till**

**Liseberg
MTV**

Kulturtuben

Hagge Geigert

Rolf-Allan Håkansson

Ingemar & Gun-Britt Wiberg

Birgitta Gaisek

Sören Robertsson

Christer Ottosson

Lotta Ferkinghoff

vänner, annonsörer & publik

Lisebergsteatern



SVERIGE SNART MED I EG?

Bryssel (TT): De tjänstemän som arbetar inom Bryssels parkförvaltning har nu kraftfullt protesterat mot den svenska regeringen.

Skälet till denna protest är den svenska EG-delegationen som, i väntan på ett helt definitivt besked om att Sverige absolut verkligen vill gå med i EG, har slagit läger i Bryssels stadspark, några hundra meter från EG-högkvarteret.

– Svenskarna stör fågellivet, och dessutom börjar de som bor i närheten att klaga, säger Maria Reaux på parkkontoret.



Diskussionens vågor går fortfarande höga när det gäller Sverige och EG.

Klagomålen gäller främst de ivriga debatter om even-

tuell förflyttning en bit närmare EG, som delegationen

brukar hänge sig åt långt in på småtimmarna.

Turister i Bryssel ler uppskattande åt det exotiska inslaget i stadsbilden. Många nyfikna samlas runt det provisoriskt uppbyggda kontorslandskapet, och skingras inte förrän på torsdag eftermiddag, när den traditionella ärtsoppan så att säga gjort sitt.

Statsminister Lars-Göran Svensson vill inte kommentera delegationens uppträdande, men säger sig vara angelägen om att ett närmast slutgiltigt beslut om svenskt medlemskap i EG alldeles nästan säkert kan fattas i stort sett snart.

MAKTLÖS GENERAL LARENEGO AVGÅR

San Teodor (BP): Ingenting kan längre hejda utvecklingen i den sydamerikanska stat, där Frederico Larenego varit diktator sedan 1993. Idag lämnar generalen in sin avskedsansökan.

Utrikespolitisk expertis hävdar av diktatorns slutliga fall är en indirekt följeffekt av en hastigt påkommen möbelrealisation i Osaka, Japan.

Där gjorde nämligen en viss Gu Li ett impulsköp av en otymplig divan, och när han kånkade densamma över gatan snubblade han över en brandslang, och för-

svårade därmed släckningsarbetet av den eldhärjade Bank of Egypt så till den grad att en konkurs blev oundviklig.

Detta förde i sin tur med sig att finansmannen Günther Krösenwald blev betydligt fattigare och därför köpte flygbiljett till Barbados för sina sista slantar. Han kidnappades emellertid av en förvirrad yngling som tvingade piloten att landa i Mexiko City, där en redan stressad flygledare fick sitt definitiva sammanbrott och lät sitt vredesmod gå ut över en avlägsen bror i Lima, som därigenom grät förtviv-

lat hela natten, så att hans grannfru Labina inte kunde sova.

Det var därför hon var trött och förvirrad på sitt arbete nästa dag, och råkade skriva ett memo till en obetydlig mellanplanspolitiker, där hon av misstag påstod att grannlandets motståndsrörelse hade fem miljoner aktiva medlemmar, (emedan rätt siffra är femhundra).

När denna desinformation av en händelse hamnade på Frederico Larengos skrivbord skrämde han till reträtt och beslutade befria landet.

Italienarna mot nya djärva mål

Rom (AFP): Italienarnas stolthet – världens enda kombinerade olympiastadion och drive-in-pizzeria – är nu klar att invigas. Man har emellertid valt att lägga ceremonin i anslutning till det amerikanska presidentbesöket i augusti.



Roms borgmästare Guido Farmaceuti ser med andra ord fram emot att se Shirley Baker klippa av det grönvit-röda bandet och förklara Olympa Staggioni Arena öppnad.

Det har gjorts flera försök att testa den exklusiva anläggningen, som kostat 100 miljarder lire att uppföra. En provgrupp friidrottare genomförde med visst besvär ett minimästerskap i mångkamp. Det mesta gick smärtfritt, utom när Diego Maggio av misstag träffade

tre mikrovågsugnar med en missriktad slägg.

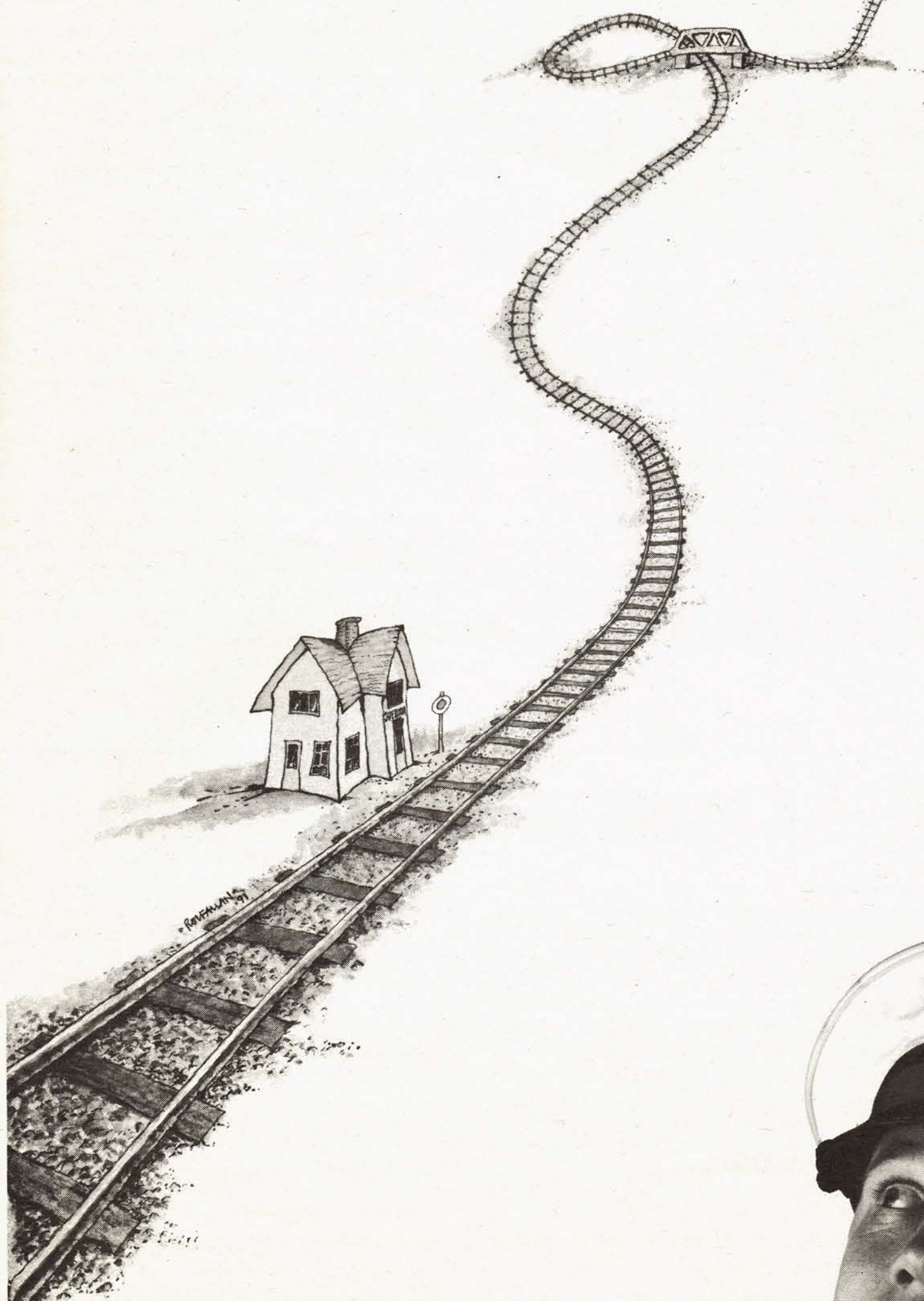
Enda missödet därutöver var när en Fiat – till bristningsgränsen fylld med Extra Pikant Calzone – sladdade i längdhoppsgropen, rammade VIP-läktaren och överlevde vattengraven med mindre än en hårsmån.

– Vi tror på den här prylen, hävdar den romerske borgmästaren entusiastiskt. Det är ovanligt och just därför attraktivt för vår målhungriga målgrupp.



stinsen brinner...filmen alltså

Kulturuben



Kommer
till
hösten
på
en
biograf
nära dig



OKÄND MAN MYSTISKT FÖRSVUNNEN I ETT HALVÅR

Den 5 januari försvann en viss herr Ågren från sitt hem i Färnsbybruk. Ingen har sett honom sedan dess. Kriminalkommissarie Peter Pohlan-

der har utrett fallet, och säger sig nu vara helt säker på att den försvunne hette just Ågren.

Pohlander är förtegen vad gäller övriga upplysningar.

– Vi har som sagt lyckats bekräfta den försvunnes identitet. I dagsläget har jag inget att tillägga. Dessutom ligger fallet numera i min kollega Urban Nilssons händer.

Urban Nilsson blir märkbart irriterad när DT ringer upp.

– Jag har inga kommentarer just nu, säger han kortlugget.

Är det inte märkligt att en människa försvinner helt spårlöst på det sättet som tydligen skett här?

– Det finns säkert många spår. Vi jobbar på att få fram de spåren nu.

Och vem är denne Ågren?

– Han är den försvunne mannen! Måste man behandla er som barnungar? Murvlar är det värsta jag vet! Men vad vet ni om Ågren, förutom att han är försvun-

nen?

– Vi vet som sagt att han heter Ågren och att ingen har sett honom på ett halvår.

Och mer?

– Det är det vi jobbar på nu. Att få fram mer. Alltså, det här är ju som att lägga pussel, och först måste man vända alla bitarna rätt, och sedan gäller det att börja pussla ihop dem.

Efter ett halvår vet polisen alltså inte ett dugg mer än vad de gjorde i januari, när Ågren försvann?

– Dugg och dugg! Jag ansvarar inte för den förberedande utredningen, utan det gör min kollega Pohlander, som har haft hand om fallet fram till nu.

Han hänvisar oss till dig.

– Ja, men han vet ju trots allt lika mycket som jag!

Det vill säga ingenting alls?

– Jag vet en hel massa saker! Hardu någonsin hört talas om en människa som ingenting vet? Vet du vad Sveriges statsminister heter?

Lars-Göran Svensson...?

– Precis! Där ser du! Det visste vi båda två! Kom se'n inte och säg att jag inte vet någonting! Jag ska säga, att när jag var liten...

Här tvingas vi avbryta intervjun, emedan Urban Nilsson alltmer övergår i osammanhängande yttranden av mer eller mindre okvädande karaktär.

Mystiken kring den försvunne herr Ågren är alltså mycket tät. Det råder inget tvivel om att han existerar – eller existerat – men något tycks ha sopat bort alla spår efter honom.



Urban Nilsson, polis som tycks ha kört fast.

NYA TURER KRING REKLAMKANALEN

Det verkar bli fortsatt krångel vad gäller en reklamfinansierad markbunden TV-kanal. Kulturminister Görel Benson säger i ett uttalande att det står fullständigt klart att frågan är fullständigt oklar för den som inte har allt klart för sig.

Missförstånden började redan i mars 1993, när det slutgiltigt slogs fast att det skulle bli en markbunden kanal. Tele-

visionsbolaget YLE i Finland gav upp ett rigoröst ramaskri och utbrast att man sannerligen inte hade sagt ett ord om att stödja den nya kanalen med finska pengar. När det hela äntligen var utrett började man bråka i Tyskland om samma sak.

Nästa fråga gällde hur mycket reklam man skulle tillåta. Efter långa diskussioner fastslogs att man baraskulle ha reklam mellan program-

men. De finansiella rådgivarna började då lägga upp en tablå där ingen programpunkt översteg 10 minuter.

I det läget började kontroverserna om den nya kanalens namn. TV 6 förkastades som alltför vulgärt, TV 7 var ett namnförslag som förmodades reta de fromma grupperna och TV 8 kunde leda till missförstånd om kvinnosakskamp och dylikt. Det namn som alla slutligen enades om var Kanal

B. Tråkigt, men effektivt.

Den senaste problematiken kretsar kring det faktum att ingen vet vad i hela friden som den nya kanalen egentligen skall sända för program, eftersom alla halvtaskiga idéer och billiga utländska program redan är upptagna. Ett förslag är att Kanal B ska visa udda sportgrenar (som exempelvis lingonvarpa, skutthopp med språng och belgisk hockeytango), udda nöjesprogram

(som Vem Kan Fånga Flygfisken, Diskbänksdomino, Publiknatt och Sitta I Hagen) samt udda människor (som i stort sett vem som helst).

För att få in Kanal B på sin tv-apparat måste man till att börja med ha en diaboldekod som fästes i mattan med en snörstump. Denna synnerligen ekonomiska lösning var nödvändig för att man överhuvud

Forts. sidan 37

SOMMARÖPPET!

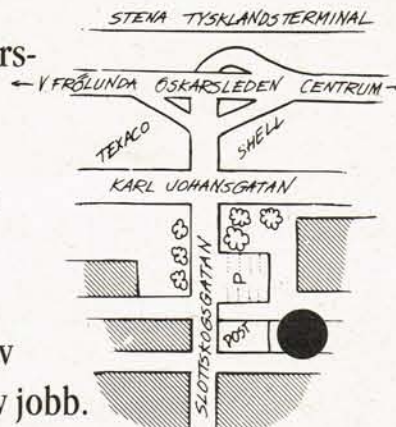
Vi är tryckeriet och reklambyrån som har öppet hela sommaren!
(I juli månad öppet måndag-torsdag).

Hos oss samlar du både dina kontors-
tryck och ditt reklammaterial på ett ställe.

Har du färdiga original trycker vi.
Har du en idé förverkligar vi den. Och har
du inte idén kommer vi på den. Allt från
idé och original till färdig trycksak.

Hos oss finner du flera kategorier av
kunder. Små som stora. Med olika typer av jobb.
För olika ändamål.

Och allt serverat på samma sätt. Lite personligare, till rätt pris
och på avtalad tid.



LITE PERSONLIGARE. TILL RÄTT PRIS. PÅ AVTALAD TID.

BOX 12043, 402 41 GÖTEBORG
BESÖKSADRESS: GRÖNA GATAN 36, JAEGERDORFFSPLETSEN
TELEFON: 031-42 81 40, TELEFAX: 031-14 48 53

FAMILJ

Födelsedagar

65ÅR

fyller idag grosshandlare Helmer Frustspott, Lillåker. Han föddes i Öster Binnikebruk, och flyttade sedan till Gumträsk, och flyttade sedan till Orrestuk, och flyttade sedan till Ynglafors, och flyttade sedan till okänd ort, och flyttade sedan tillbaka, och flyttade sedan till Kumla, och rymde sedan från Kumla, och hamnade sedan i Torrbynäshamn, och förpassades sedan till Grimsbytorp, och flyttade sedan runt lite grann.

Helmer Frustspott låter hälsa att han idag går i pension och firar detta med kaffe och bullar för den som känner sig manad. Mottagningen hålls i storstugan i Lillåker...vänta...just nu meddelas att Helmer flyttat till Askerstrand – och där kan

man gratulera honom – om nu inte kronofogden får upp spåret på honom igen, alltså.

40 ÅR

fyller idag sångartist Barbara Absolin, Lidingö. Hon föddes i Solna för 47 år sedan, men tala inte om det för någon, för det är hemligt. Glittriga gratulanter hänvisas till hennes sekreterare. Presenter mottages tacksamt från alla som har VIP-kort till Café Snobbegrund. Någon mikro-vågsugn i form av en swimmingpool i miniatyrformat i form av ett akvarium fullt med bläckfisk vill hon emellertid inte ha, för det fick hon gubevars förra året.

10 ÅR

fyller idag snorunge Rutger Flittji, Ösa. Han föddes av

misstag i en hiss och sedan dess har det bara gått utför. Visserligen har hans föräldrar uppfostrat honom som om han vore en icke önskvärd vessla; visserligen har dom tvingat honom att städa en soptipp 18 timmar om dygnet och visserligen är dom aldrig snälla mot honom, men ändå: lite får man väl kräva av en ungjäväl som kan tänka själv. Han får väl ha bättre omdöme nästa gång!

Rutger firar sin 10-årsdag på flykt – möjligen ombord på en lastångare på väg till Argentina. Vill man gratulera hans föräldrar till att ha blivit av med eländet kan man skicka tröstpengar till det postgironummer som finns på sidan 33 i dagens DT. Vill man ta hand om stackars Rutger är man ofattbart god och existerar sannolikt inte överhuvudtaget.

Förlovade

Ture Gloppenstedt
Marinda Hall
Gärdsmyg den 12 juli 1997

Susanne Ask
Anders Grimmer
på maskerad 12 juli 1997

Lillemor Storefar
Albert Herbert
Sjursudden 12/7 1997

Födda

Vi fick en son!
Vilhelmina Norrbom
Svempa Sillmjölk
BB 10 juli 1997

Vi fick en dotter också!
Vilhelmina Norrbom
Svempa Sillmjölk
BB 10 juli 1997

Vi fick ännu en son!
Vilhelmina Norrbom
Svempa Sillmjölk
BB 10 juli 1997

Vi har svimmat!
Vilhelmina Norrbom
Svempa Sillmjölk
BB 11 juli 1997

Övrigt

All eventuell uppvaktning
på min bröllopsdag undan-
bedes vänligt och bestämt.
Jag kommer inte.

Hermod Fegsjö

Det ska vi allt bli två om,
din amöba!

Hermods Fästmö

Om någon observerat
Hermods kurs – var vänlig ta
kontakt med oss snarast.

Hermods familj

Hitta rätt i datadjungeln



GATEWAY 2000 VISAR VÄGEN!

En USA-tillverkad PC, fullt IBM-kompatibel och förmodligen den mest prisvärda på marknaden. Högsta kvalitet in i minsta detalj, lovordad av läckpressen. Utsedd till "Bästa köp" 1990 av tidskriften Computer Shopper i USA.



PAKETERBJUDANDE !!!

386/SX 80Mb IDE Hårddisk 15Ms
Archive bandbackup 5580 intern
80Mb inkl. två band..... 22.790:-

386/25 80Mb IDE Hårddisk 15Ms
Archive bandbackup 5580 intern
80Mb inkl. två band..... 27.490:-

386/25 CACHE 110Mb ESDI Hårddisk 16Ms
Archive bandbackup 5580 intern
80Mb inkl. två band..... 31.790:-

JUST NU !!!

NEC 3D 14" Multisync skärm lågstrålande 6.390:-

Utbytes pris mot Crystal Scan 3.390:-

CCS medlemmar 3-5% på ordinarie priser.

- Ett års på-platsen-service
 - Ett års garanti
 - 30 dagars återköpsgaranti
 - Levereras testad och körklar
- Kringutrustning och totala lösningar,
allt efter kundens speciella önskemål.



Computer Link AB, Box 11352, S-404 28 Göteborg. Tel 031-750 333, Fax 031-750 751

GATEWAY 2000 386/SX

■ 4 Mb RAM ■ Floppy 1.2 Mb 5.25", 1.44 Mb 3.5" ■ 40/80 Mb IDE hårddisk ■ Diamond SpeedStar VGA w/512k (1024 x 768) 256 färger exp. till 1 Mb ■ Gateway 14" monitor (1024 x 768) ■ 1 parallell/2 seriella portar ■ Tangentbord SV 102 (Key Tronic) ■ MS DOS 3.30 eller 4.01 ■ MS Windows 3.0 ■ MS Mus

PRIS: 16.990:-/18.490:- exkl. moms

GATEWAY 2000 386/25

■ 4 Mb RAM ■ Floppy 1.2 Mb 5.25", 1.44 Mb 3.5" ■ 80 Mb IDE hårddisk ■ Diamond SpeedStar VGA 1 Mb (1024 x 768) 256 färger ■ Gateway 2000 14" monitor (1024 x 768) ■ 1 parallell/2 seriella portar ■ Tangentbord SV 102 (Key Tronic) ■ MS DOS 3.30 eller 4.01 ■ MS Windows 3.0 ■ MS Mus

PRIS: 23.890:- exkl. moms

GATEWAY 2000 386/25 CACHE

■ 64K RAM CACHE ■ 4 Mb RAM ■ Floppy 1.2 Mb 5.25", 1.44 Mb 3.5" ■ 80 Mb IDE hårddisk ■ Diamond SpeedStar VGA 1 Mb (1024 x 768) 256 färger ■ Gateway 2000 14" monitor (1024 x 768) ■ 1 parallell/2 seriella portar ■ Tangentbord SV 102 (Key Tronic) ■ MS DOS 3.30 eller 4.01 ■ MS Windows 3.0 ■ MS Mus

PRIS: 26.290:- exkl. moms

GATEWAY 2000 386/33

■ 64K RAM CACHE ■ 4 Mb RAM ■ Floppy 1.2 Mb 5.25", 1.44 Mb 3.5" ■ 160 Mb ESDI hårddisk ■ 32K ESDI CACHE controller (Ultrastor) eller 200 Mb IDE hårddisk ■ Diamond SpeedStar VGA 1 Mb (1024 x 768) 256 färger ■ Gateway 2000 14" monitor (1024 x 768) ■ 1 parallell/2 seriella portar ■ Tangentbord SV 102 (Key Tronic) ■ MS DOS 3.30 eller 4.01 ■ MS Windows 3.0 ■ MS Mus

PRIS: 30.290:- exkl. moms

GATEWAY 2000 486/25-33

■ 64K RAM CACHE ■ 8 Mb RAM ■ Floppy 1.2 Mb 5.25", 1.44 Mb 3.5" ■ 160 Mb ESDI hårddisk ■ 32K ESDI CACHE controller (Ultrastor) eller 200 Mb IDE hårddisk ■ Diamond SpeedStar VGA 1 Mb (1024 x 768) 256 färger ■ Gateway 2000 14" monitor (1024 x 768) ■ 1 parallell/2 seriella portar ■ Tangentbord SV 102 (Key Tronic) ■ MS DOS 3.30 eller 4.01 ■ MS Windows 3.0 ■ MS Mus

PRIS: 37.290:-/40.890:- exkl. moms

Ska man behöva stå ut med sånt här?

Nu är måttet sannerligen rågat! Häromdagen skulle undertecknad handla i Olgas Närbutik. Väl framme vid kassan (efter en halvtimmes köande, med nummerlappen hoprullad i näsan) påstod kassörskan att alltihop skulle bli 457 och 90 tillsammans.

458 kronor jämt, alltså, för 10-öringar har vi ju äntligen lyckats avskaffa i det här landet. Och det hade aldrig skett om inte såna som jag tjatat

och tjatat och tjatat!

Nå: I måttligt brysk ton bad jag kassörskan räkna efter en gång till. Samtidigt klippte jag till henne med en snyggt ihoprullad veckotidning, eftersom jag tyckte hon såg trött ut.

Efter cirka 10 minuter (min klocka är så dyr att jag inte törs titta på den särskilt ofta) insisterade den lilla hoppan på att jag skulle betala 458 spänn!

Jag finner mig inte i sån behandling! Jag nöp jäntungen i örat och skrek en rumänsk gånglåt för henne, bara så hon skulle lära sig veta hut. Sedan slet jag sönder hennes jacka – men sånt går väl att laga igen!

Efter dessa påtryckningar räknade flickebarnet ytterligare en gång. Den här gången gick det säkert ännu långsammare, för hon grät och fjantade sig så att händerna hennes

darrade hela tiden. Till slut kom hon fram till samma summa igen!

Chockad och förolämpad tvingades jag slutligen betala det slynan krävde av mig. Jag tyckte inte det var mer än rätt att tuta på butiken innan jag gick därifrån. Eld går ju alltid att släcka igen.

Nästa gång handlar jag någon annanstans! Pft!

Hunsad f.d. kund

Jag måste bekänna färg!

Det är skamligt att behöva erkänna det, men jag tillhör en av landets mest utsatta grupper just nu. Vi får gå med skammen, och vi har svårt att dölja vårt handikapp. Folk stirrar på mig som om jag inte var riktigt frisk – och det är jag väl inte heller, men vad ska jag ta mig till då?

Redan för ett par år sedan märkte jag, vid en outgrundlig titt i rakspegeln, att min hud hade börjat skifta nyans. Jag pudrade över den märkliga färgtonen och låtsades som ingenting hänt.

Lite senare märkte jag att jag var alldeles väldigt grön, och jag tog ett tjockare lager puder och låtsades sedan som det regnade, vilket jag inte hade behövt, eftersom det kom en skur på riktigt, och min onaturliga lyster blev synlig för alla och envar.

Varför blir jag grön? Jag är en normal svensk som sköter mitt och skiter i andra. Andra människors framgång gör mig ärligt talat galen! Dom ska inte tro att dom är något. Finns det någon bot och bättring?

En som sneglar

Jag är nöjd!

Det verkar som om nästan alla som skriver har något att beklaga sig över. De har inte jag. Jag trivs ganska bra med det mesta och är nöjd med det lilla.

Jag har en fin lägenhet med roliga tapeter, jag kan stå på huvudet, min katt klöser mig inte, min radio fungerar, pengarna räcker till karameller ibland, grannen stör mig sällan, jag får inte sparken från mitt jobb och jag är inte ful heller.

Jag tycker kort sagt att jag har det ganska bra.

Är det bara jag som tycker det? Eller finns det andra männisikor som är nöjda i det här utpräglade välfärdslandet?

Sven

Vad menar regeringen?

Det senaste utspelet från Lars-Göran Svensson och hans anhang är att sänka bidragsförsäkringen för vård av ensamstående maka i hänseende av karenstid med 55%-igt lönebortfall i bruttoresultat före försäkringstillägg.

Om denna regel överhuvudtaget har någon mening, så är det säkert fullständigt åt helvete. Kan någon bara förklara vad dom menar, så ska jag återkomma med en insändare med mer precisa klagomål – för se klaga, det är livet, det!

En som undrar

Buss på, bara!

Nu måste jag få klaga på folk som ger beröm åt busschaufförer. Visserligen är busschaufförer i 9 fall av 10 vänliga själar, men beröm ska dom väl ändå inte ha! Det är det ju ingen annan som får här i landet, så om vi håller på och berömmar en liten grupp som till exempel busschaufförerna riskerar ju dom att bli högfärdiga och märkvärdiga, och innan vi vet ordet av är vi invaderade av en hel armé med snorkiga och odrägligt vänliga busschaufförer som tar över hela världen!

Och hur skulle det se ut, om det var busschaufförer överallt? Jag vill inte att min dotter ska få en busschaufför

till lärare i skolan, till exempel – hon skulle väl bara lära sig var växelspaken sitter! Och hur skulle det se ut, om busschaufförer körde flygplan, bakade pizza, vallade får, byggde suterränghus eller satt vid skrivbord och såg upptagna ut? Sannerligen inte bra!

Vi riskerar att kvävas i en ofantlig mängd busschaufförer, som i fyrdubbla lager väller fram över jordens yta och har sig!

Behandla inte busschaufförer som övermänniskor! Då blir dom ju det!

En som vet

En enkel fråga

Jag har en enkel fråga. Varje gång jag ser en rolig film på bio – eller en rolig pjäs på teatern – händer samma sak. Så fort någon skrattar lite högre och hjärtligare än resten av pu-

bliken är det alltid några som vänder sig om och glori på denna person. Min enkla fråga är: varför?

En som gnäggar

En enkel fråga till

Ja, förlåt om jag upptar onödig uppmärksamhet igen, men jag skulle vilja ställa ännu en enkel fråga: När man går ut ur ett rum och släcker ljuset efter sig, vårt tar då det ljus vägen som nyss strålat ut från lampan? Det kan ju inte bara för-

svinna i tomma intet. Om rummet var fullt med speglar – skulle inte det lilla resterande ljus som finns studsas runt i rummet då? Jag bara frågar. Fast det var nog inte så enkelt.

En som fortfarande gnäggar

Ett påpekande

Jag vill bara i all vänlighet påpeka en sak. Häromdagen gick jag in på posten för att köpa frimärke, varvid jag naturligtvis, min vana trogen, går till snabbkassan. Och ärendet fortlöper gott och väl, men mitt påpekande gäller något som inträffade senare.

Alltså – jag gick ut igen, men ett nyss frankerat brev till morbror Fridolf i Skamskrumsle. Och tro det eller ej, men jag hittade inte någon brevlåda. Nu kunde jag visserligen ha lämnat brevet på posten, men nu när jag gått därifrån så ville jag inte gå dit igen – av estetiska skäl. Mitt liv måste vara asymmetriskt hela tiden, förstår ni.

Till slut hittade jag en brevlåda. Mitt påpekande gäller något som hände senare. Jag upptäckte att några ungdomar klottrat på lådan – fast det är inte det heller som jag vill prata om, för en av dom här klottrade krume-lurema påminde mig om en liten bil, och då slog det mig att övergångsställena är farliga i centrum.

Nu gäller det visserligen inte övergångsställen den här gången, men häromdagen när jag gick över gatan så såg jag att bagaren i hörnet Skånegatan-Lars Kaggsgatan hade satt upp en ny skylt.

Jag vill bara påpeka att den sitter snett. Det var det jag skrev i det här brevet, som jag skickade lite senare. Jag lade det på en annan låda. Min akvariefisk heter Niklas. Ett sånt fint väder vi fått. Hulda ska få ett barnbarn, har jag hört.

Ja, det var nog allt jag hade på hjärtat den här gången.

En som ser sig om

Dagens ros

vill jag ge till Anders med den trassliga buketten.

Fröken X

Sådan smörja skall sådant läder ha!

Gårdagens match mellan IFK och AIK på Ullevi blev en stor seger för göteborgarna. Det kändes gott i magen när man kunde fastställa våra heroiska hjältars seger-siffror till förkrossande 4-3.

Som på beställning, 10 sekunder från slutet, efter 89 minuters spel, när det var väldigt lite kvar, sköt blåvitts Christian Ozon segermålet i öppen kasse. Eller korg. Eller bur. Ni vet: målet!

Den underbare (nej, byxor hade han) liraren Ozon snöt bollen (nej, han snodde den, alltså; han tog den) vid den egna hörnflaggan, lyfte upp den på huvudet (bollen, inte hörnflaggan) och rusade över hela planen med kulan som klistrad vid pannan.

AIK:s tafatta mähän till spelare sprang som yra kackerlackor (utan ben) ef-



Efter matchen bankade Christian ihjäl hela tjugotvå voodoodockor i AIK-dräkter!

ter Christian, som med ett belåtet flin än en gång kunde bekräfta för oss och för sig själv att AIK:are inte är någontong annat än minder-

värdiga djur, och dessutom dumma.

Deras fule målvakt förtjänar inte ens att kallas målvakt, det är alldeles fel

ord. Alltså: AIK:s motbudande durkslag (med ögon som ser ut som uppsvälld pasta i botten av en kastrull) slant som en praktfull fjant när han rusade ut för att täcka skottet. Ha, ha, det var rätt åt honom.

Den enastående överlägsne Christian lyfte upp bollen i nättaket, vilket verkligen visade att han borde upphöjas till gudomlig status. Minst. Och där låg Durkslaget och krälade i stoftet, förnedrad och tillintetgjord, en ynkelig lus, en fis, ett ting utan värde.

Christian den underköne tog emot publikens sittdynor med en triumferande gest. Sedan trampade han på AIK:aren, drog honom i håret och skrek: "Erkänn er besegrade, mindervärdiga patraske!"

Alla AIK:are sprang fram och knäböjde underdåniga framför Christian och till-

bad honom. Publiken skrek av upphetsning när "Gnaget" (urfånigt namn!) lämnade offergåvor i form av sina kläder.

Vilken show, vilket jubel, vilken match! De snoriga stockholmarna blev avklädda in på bara kroppen, och lämnade Ullevi nakna och bespottade, medans den extatiska publiken vrålade ut en lovsång till sina gudar, hurra, halleluja!!!

Tack, stora hjältar, tack!

Matchen sponsrades för övrigt av CCÖ och de fick vad de ville ha. En show som hette duga. Dessutom fick de det resultat som de beställt, så alla blev nöjda, utom Sten Bomstedt, som inte var där och därför missade ett scoop, som i stället gick till DT, som dock inte vågar skriva om härvan eftersom det finns risk för Guds Straff.

RP

Svenska framgångar i ULM Golf Cup

En av Sveriges främsta golfare, Holger "Hole-In-One" Gnytter, noterade ett flertal framgångar vid fredagens tävlingar i Ulm. Gnytter, som swingade sig fram på banan som en elegant furie, med kepsen käckt på svaj och de svin-dyrorna byxorna läckert gällivarehängande på tre-kvart.

– Jag känner mig stark idag, sade Gnytter redan vid tee

på första hålet. Där plockade han, med ett självförtroende som en blankpolerad Stradivarius, fram sin järntrea och satte bollen i vädret. Och så var tävlingen igång.

Det gick åt pipan. men Gnytter var desto mer framgångsrik senare på kvällen, då han besegrade Elsie Toffelmeier, 86, i armbrytning. En applåd för den bedriften, Gnytter!

NYA BASKETREGLER IGEN

Basketförbundet har nu beslutat att ändra reglerna för elitseriematcher, för att underlätta försvårandet av begripligheten och därmed göra idrotten mer spännande.

Förbundet vill, att korgarna flyttas en meter närmare varandra – men att avståndet mellan dem, genom

mittcirkeln räknat, bibehålls. Det ska dessutom bli förbjudet att studsa bollen fler än 16 gånger utan att därefter vidröra golvet med en mot-spelare.

–Vi uppmuntrar inte ruff, hävdar basketgeneralen Klätter Valp, men det måste ju för farao hända lite mer än att folk bara kutar fram och tillbaka och gör mål.

Straffkast ger härnå 4 poäng, förutsatt att kastaren före sitt första försök steppar i sidled, sjunger en trevlig melodi och drar en vits som högst 15% av publiken hört förut.

–Syftet är att öka underhållningsvärdet i den här sporten, hostar Klätter Valp och nafsar i en nybakad bullpojke.

DAGENS RESULTAT

5-7, 1-0, 3-1, 88-86, oavgjort, walkover, vunnet med längd, dubbel strike, 6.5 6.4 6.4 6.5 6.7 6.6 6.5, guld, brutet, 9-0, hes kommentator, trött fru, pigga barn, plötsliga gräl, oväntad skils-

mässa, ytterligare statistik.

Men Bobbo Mummelinder kommer igen! Redan på onsdag kommenterar han matchen mellan IK och AK, och då är käften återigen i full gång! Heja Bobbo, friskt

humör, frugan hamnar utanför, men skit i det!

Stöd sportfånarnas ungdomsfond med ett bidrag till det postgironummer som finns på sidan 34 i dagens DT.

HJÄLP PÅ TRAVEN

Det blev en stolt springare som avgjorde fredagskvällens tävlingar i Täby. Den avancerade så snabbt att publiken gav upp ett förundrat sus. En bonde fick på ett tumultartat sätt lämna arenan brådstörtat, en annan förpassades rakt in i ett torn. Ja, det gick sannerligen vilt till.

När det började stocka till sig ordentligt runt E4:an buade publiken – men sedan blev det ett himla drag. Drottningen blev tvungen att flytta på sig, och då började det verkligen bölja på läktarna. Men för att inte betrakta allt i svart och vitt ska det erkännas att spelet var jämnt in i det sista.

När det slutligen avgjordes, via en skicklig manöver som förpassade hästarna i mål, var det inte mycket mer att göra. Publiken applåderade, och kungen blev alldeles matt och fick hälsa hem.

Publik 6770; Odds; 9,78; Temperatur: +24; Scripta: Linda Hagström; Kläder: Ja.

OS-uppladdning redan igång

Redan nu pågår uppladdningen inför OS i Atlanta 2000. Tre år före det gigantiska evenemanget har amerikanerna satt igång hela PR-apparaten för fulla muggar.

Kuliga skyltar, hamburgare i jätteformat, hejacksledare med pärlemortänder, 98

jönsiga kringjippon, celebra gäster, galamiddagar, uppstoppade pingviner som kan vinka, tjugohundra jätteballonger, jättemånga jättestora saker överallt.

Spelet om TV-rättigheterna är också i full gång. Kabelnätet ICU betalar 100 miljarder dollar för olympiaden, men kräver att varannan

timme helt ägnas åt reklam. Annars går det ju aldrig ihop, säger ICU.

Än så länge finns inga färdiga idrottsarenor. Men det fixar sig nog, tror den olympiske övergeneralen George Rascal och biter i en yppig sekreterare.

Skandalen i Vasshamra.

Vid andjaktmästerskapen i Vasshamra segrade Göran Nogert med 17 nedlagda byten, och knep därmed årets SM-tecken med en fågels marginal.

När domarna skulle kontrollräkna visade det sig emellertid att ett av djuren inte var av den föreskrivna arten gräsand. Nogertsskjutning ogiltighetsförklarades, han fräntogs sitt SM-guld och skickades in i

vapenskjulet för att skämmas.

– Det här är oroväckande, mumlar Teodor Fnutt som är ordförande i andjägarförbundet. Skjuter man fel art ska man naturligtvis diskvalificeras, men det som oroar mig är om slyngeln fuskat med flit....!

Göran Nogert får bära skammen – och sportens första doppingskandal är sålunda ett bittert faktum.



Fuskpellen Göran Nogert slår ifrån sig.

Kamratcirkel ? Vad är det?

Jo, om ni är några vänner som skulle

- vilja läsa språk
- vilja teckna och måla
- vilja sy, sticka eller väva
- vilja spela i grupp
- vilja studera något annat ämne

Då är det en fördel att bilda en kamratcirkel. Då kan ni bl a välja plats och tid själva.

Vi hjälper till att ordna de praktiska formaliteterna.

RING OSS! VI HAR MER ATT BERÄTTA OM KAMRATCIRKLAR.

TELEFON: 84 13 63

Allting klär
en skönhet!



**MUSIK
BÖRSEN**

INSTRUMENT & SÄNT
Storgatan 1, Göteborg. Tel. 031-11 00 10
Öppet: Mån - fre 11.00 - 18.00, lör 11.00 - 14.00

Kaffet med det lila extra!

Löfbergs Lila

— NY SINGEL! —

Farmor sväng

(Nani Wine)

*Soca-hit på
svenska!*

SOCA JAMM'RS

med Lars Hansson

Finns i handeln i slutet av juni.
En produktion från Portamento Musik.

TV IGÅR

En helkväll framför TV:n blir mycket sällan en helkväll. Jag ska erkänna att jag hade mycket låga förväntningar när jag slog mig ned i min soffa igår – och det ska sägas omedelbart, att det var måttligt lustfyllda timmar framför apparaten.

Det första man som TV-recensent vill efterlysa är variation. Det är mest samma hela tiden. Ingenting händer som förmår väcka mitt intresse, fånga min uppmärksamhet, sätta igång mina tankar eller göra mig förbannad.

Det måste vara galet när jag som TV-tittare hellre låter blicken vandra iväg till mina färggrannagardiner, som fladdrar förföriskt i sommarvinden. Eller varför inte den anskrämliga men spännande tavlan på väggen. Min farbror har målat den. Han kallar den Marmeladröra i Avlopp. Den är vidrig. Men jag ser hellre på den än på TV...

Alla pratar om den nya tekniken, och de fantastiska framsteg som gjorts på området. Visst. Jag har en 32-tummare med hyperupplösningssystem, ultraljudshögtalarsystem, läckra knappar i neongrönt – rubbet. Men vad hjälper det mot den hiskeliga Tråkigheten?

Precis där ligger felet. Varför ska jag behöva titta på TV när det är så erbarmligt tråkigt? Flera gånger var jag på vippen att strunta i mitt uppdrag, knäppa på videon och njuta av en spännande film – men nej, ska man se på TV så ska man.

Så där sitter jag i min soffa, med träsmak i baken och med trötta ögon krampaktigt fastnaglade vid rutan.

Men inte gitter jag glo särskilt länge, inte. Jag kommer på mig själv med att i stället titta på mattan på golvet framför mig. Den bär fortfa-

rande spår efter den ägglikör som min granne Knut spillde vid sitt besök i fjol våras. Två tydliga fläckar. Den större bär vaga likheter med Madagaskar, sett från sidan. Det vill säga – om jag kliver upp ur soffan och betraktar fläcken från sidan så är det som att se Madagaskar på rätt håll.

Jag utför experiment och minns samtidigt hur Knuts besök gestaltade sig. Det var precis samma sak: vi skulle se på TV, hade vi bestämt oss för, men det dröjde bara några minuter innan vi glömt bort apparaten fullkomligt. Det var mycket roligare att ta ett litet glas och gotta sig i allsköns gemytlighet.

Var finns gemytligheten i TV?

Jag måste säga att jag aldrig insett vitsen med television överhuvudtaget. Det är som kejsarens nya kläder. Alla talar om det, ojar sig och kommenterar. Och så finns det lilla barnet, alltså jag, som säger "Han har ju ingenting på sig! Det finns ju ingenting att se!"

Exakt. Det finns ingenting att se.

Jag läser i tidningarna om alla dessa program som roat, upprört eller engagerat. Dessa program ser jag aldrig röken av. Faktum är att jag aldrig sett ett enda så kallat program! Det enda jag ser är den där förbannade, tomma rutan!

Den är ju tom! Är det bara jag som har fattat att den är tom? Vem vill sitta och glo på en jävla möbel? Va? Va? Va? Jag frågar vem?

Jag tänker fanimej demolera den där överreklamerade dumburken med en motorsåg!

Fast det får vänta till hösten.

Då får jag in ström i torpet.

Belinda Ögler

KANAL 1	TV 2	TV 3	TV 4
15.55 Text-TV Börsen i morgon. Sierskan Ninni berättar om morgondagens handel.	16.45 Kalle på sängen Svensk långfilm från 1931. I rollistan: en massa gamla bortglömda namn, som farmor kommer att ropa igenkännande åt.	17.00 Lyckohjulet Ännu ett varv för succéserien.	17.30 Fira med rep Tutta Päden får slag.
16.00 Aktuellt Repris från 7/3-97.	18.15 Café Gnosjö Säsongsstart för ett oändligt antal program. Kapellmästare: Johannes Elfenbensson. Vård: Enok Tio	17.30 Nya Lyckohjulet Som förut fast bara nästan precis likadant.	18.30 Kalla fakta 1. Människor blir äldre och äldre. 2. Huvudstaden i Ecuador heter Quito. 3. Roten ur 16 är 4.
17.50 Aktuellt på danska Idag: pölse	19.15 Framtid och forskning Genmanipulation och skepnadsbyten. Klas Nilsson om möjligheten att transformera genitala organ.	18.00 Gamla Lyckohjulet Favorit i repris. I kväll: Gun från Drammen vinner en jiu-jitsu-dräkt.	19.00 Nyheterna Måtta Lossberg berättar det senaste för Sven och Märta i Gnottarp (ni tittar väl fortfarande, Sven och Märta?)
18.00 Aktuellt väder Just nu är det grått.	19.30 Hjärte för en dag Lekledare Ingvar Aschenstam plockar upp en ny människa ur verkligheten och ger honom eller henne chansen att bli hjärte för en dag. Dagens uppdrag: stoppa det skenande snabbtåget till Malmö med bara händerna.	18.30 Hjuljuckan Varför ändra ett vinnande recept?	19.30 Bankad Stilton Läckert reportage från ostmässan i Skara. Massor av klipp, skärpa i alla tagningar, osynlig reporter och fräck musik. Skithäftigt!
18.15 Barnprogram Streckgubben Lasse på nya äventyr. Tidigare sänt 1992, 1993, 1994, 1995 och 1996	20.00 Dårhuset Lågbudgetunderhållning. Robert Petterssons serie om, med och av sig själv. Inga gäster.	19.00 Lyckosnurret Jag menar, folk tittar ju...	20.00 Tur och retur i särlek Vrålul partnerlek. Alla som är unga och tjusiga och snabbkäftade får vara med.
18.30 UR: Muntlig framställning Tandläkaren Egon Sandbank beskriver ännu en ställning. Del 7 av 12.	20.30 Wilsons Nytt avsnitt i den slutgiltiga amerikanska succéserien om familjen Wilson, som är färgade och tjocka och lägre medelklass och galna och tecknade. Del 19: Suzy vill börja på college och pappa Paul gör en hel massa kuliga grimaser.	20.00 30 sekunder Nyheter. Därefter: Snurrlyckohjulsnyreluckan med Holger Halsnes och en grammofon. Bilarna är slut.	20.30 Naturliga tonfall Taktiskt placerad andhämtningspaus.
19.15 Hamburg Del 144 av minst 3. Gamla intriger blir som nya när mamma Hamburg upptäcker att hennes son bär samma namn som en norsk fjordhäst, nämligen Hans.	21.00 Rapport Samsänding med kanal 1.	20.30 Tuppfinnaren Vilse i hönsgräddan. Hårlösa hönan Agda (just det: inga honor har ju hår!) får fart på kammen. Fortsättning O.S.A. nästa vecka.	20.35 Stink och Cindy Skäpmat från 1978. Del 76: Stink blir kär i ett kylskåp. (Det vill säga: han blir kär i kylskåpet...jag menar, han sitter alltså inte <i>inuti</i> ett kylskåp och blir kär, utan han blir kär i det. Kylskåpet, alltså. Man kan ju tolka det på två sätt, så jag tänkte att det var bäst att förtydliga att Stink <i>inte</i> blir kär <i>inne</i> i ett kylskåp utan får varma känslor för just ett kylskåp, så ni inte tror att...oj, nu tänker min chef slå sönder min ordbehandlare med en jättestor slä)
20.15 I brist på bättre. Humorserie, del 1 av 7. Stuber Kluns med sketcher och upptåg som skrevs för tio år sedan och nu äntligen har spelats in.	21.45 Riktig sport Hopkok av det bästa av det bästa från veckan som gått, samt höjdpunkter i längdhopp, stavhopp, spottkopp och klättra i rep.	21.00 Lyckosvängen En jävla tävling till.	21.00 24 kvadrat Trångfilm från 1991. Lars Gyllenstens gripande berättelse om en studentlysa i Göteborg. Regi: Kalle Bäck.
20.45 Paus	22.30 Repris Programmet om program som sänts igen sänds nu igen. Idag: igår. I morgon: i kväll.	21.30 Herrskap och tjänstefolk eller Onedinlinjen eller Arvingarna eller någon annan 25 år gammal serie som förmodas locka nostalgiska tittarskaror.	21.15 Jag sa ju att det var trångt
21.00 Aktuellt Samsänding med TV2.	23.15 Gäst hos Hjalmar Berättelser ur bakfickan med Kurt Kron.	22.30 Snurre Lyck på nya äventyr Barnprogram för de äldsta. I kväll i form av framgångsrik tävling.	21.30 Didrik på direkten Seriestart. Direktsända intervjuporträtt i tiden. Programledare: någon vi snott över från Sveriges Television.
21.45 B-ekonomi Ikväll: Hur man låser in kronofogden.		23.00 Lyckan hjular igen Det absolut sista tävlingsprogrammet. Nu blir det garanterat inga fler. Idag, alltså.	22.30 Sinnligt Kommer ni ihåg dom programmen? Vart försvann dom egentligen? Frågan ställs i softade bilder, med mysig musak och folk som på sin höjd pussas.
22.00 TV-sporten Direkt från Styrustadion i Ulm: kast med liten antenn, 40 meter Panasonic, sladdfäktning. Efter pausen: konstittning och snabbspring-till-toa-just när-det-är-som-mest-spännande.			
23.00 Hast Långfilm från Jamaica om en pojke och hans sköldpadda. Det var billigt att köpa sändningsrätten, men filmen är värdelös. Vi lägger den såhär sent. Då är den inte i vägen. Godnatt.			

Sugen på en matbit efter föreställningen?

Lisebergs Restauranger har ett brett register och erbjuder allt ifrån hamburgare till läckraste gourmetmåltid.

Några förslag:

Njut av
ESCARGOT
VIGNERON
(sniglar i hemlagat
vitlökssmör) på
Restaurant Paris.
Och njut även av
folkvimlet utanför!
Pris: 57:-

Låt dig frestas av
ORIENTEXPRESSEN
(kalvfrikadeller med
currysås) på
Järnvägsrestaurangen
Pris: 69:-

Eller snitsa till det med
en TYROLERSCHNITZEL på
Tyrolen! Pris: 98:-



Lisebergs Restaurantaktiebolag