



Artisten

HUSET FÖR MUSIK OCH TEATER

Torsdag 6 april 1995 kl. 19.30, Konsertsalen

NYSKRIVET!

**Musik av individuella musikerutbildningens
kompositionsstudenter**

- | | |
|-----------------------|---|
| Henrik Martén | "The Hidden Age"
<i>Ensemblen för Ny Musik</i>
<i>Dir: Einar Nielsen</i> |
| Mauricio Garay | "Conducta"
<i>Claudio Garay - gitarr</i> |
| Jorge Alcaide | "Nomadismen"
<i>Urban Borg, Cecilia Luther - violin, Livet Nord -
viola, Sara Lundgren - cello, Karl Kinberg -
kontrabas</i> |
| | "Dozzina di Cordi"
<i>Mauricio Garay, Jorge Alcaide - gitarr,
Richard Ekre Suzzi - tablas</i> |
| Henrik Martén | "The Hidden Age" (version for two clarinets)
<i>Annika Lundström, Bera Skorpén - klarinett</i> |
| Mats Hansson | "Moo"
<i>Ensemblen för Ny Musik</i>
<i>Dir: Einar Nielsen</i> |

Var god vänd!

Musikhögskolans Ensemble för Ny Musik

arbetar i olika skepnader med 1900-talsmusik, både redan vordna klassiker och blivande sådana. Ensemblen samarbetar med skolans kompositionsklass. Varje musikerstudent ska under sin utbildningstid medverka i ett antal projekt med ensemblen.

Medverkande vid kvällens konsert:

Jens Johansson - flöjt

Per Bengtsson - oboe

Johan Nilsson - oboe

Tobias Andersson - klarinett och basklarinett

Sue Haag - fagott

Daniel Öhrberg - fagott

Anders Danielsson - valthorn

Anna Jansson - violin I

Claudia Bonfiglioli - violin II

Linda Fredriksson - viola (endast The Hidden Age)

Catarina Skoog - viola (endast Moo)

Carin Nelson - violoncell

Marius Knudsen Flatby - kontrabas

Hans-Christian Green - slagverk

Einar Nielsen

är professor vid Musikhögskolan i Göteborg. Han är slagverkare, utbildad i Köln och New York, och är verksam som solist, dirigent, arrangör och komponist. På Musikhögskolan leder han dels Slagverksensemblen, dels ensemblen för Ny Musik.