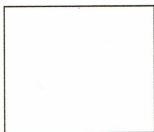


An abstract graphic design featuring a vibrant orange background. A large, dark, curved shape, possibly representing a hand or a stylized letter, dominates the center. Several thin, black, diagonal lines intersect across the composition. In the lower-left area, there is a small, circular orange shape with a white outline. The overall aesthetic is modern and artistic.

MEDIA
ARTES



GENERALPROGRAM VÅREN 2002

• CONTEMPORÁNEA - DANSK ELEKTROAKUSTISK ENSEMBLE •

klarinetter, slagverk, violin, kontrabas, elektronik
musik av: Tilliander, Lohse, Olofsson, Ligeti, Danielsen, Stockhausen,
Nordin, Kanding

lördag 26 januari kl 16.00 – Norrtullskolans aula, Växjö

• INVIGNING AV PALLADIUM – MEDIA ARTES PRESENTERAR • MEREAMIS – ELEKTROAKUSTISK MUSIK

svensk EA-musik för högtalare

tisdag 5 februari kl 18.00 – Storgatan 12, Växjö *

INTERNATIONELL TRIO - TRIBUKAIT PETTERSSON BERG

spelar svensk, nutida musik för orgel, flöjt och slagverk

torsdag 7 februari kl 14.00 – Storgatan 12, Växjö *

• DUO GELLAND – NUTIDA VIOLINER I VÄRLDSKLASS •

framför musik skriven direkt för ensemble

lördag 16 februari kl 16.00 – Norrtullskolans aula, Växjö

• LYSANDE SVENSK DUO - STEFANSSON / NILSSON •

musik för klarinett och piano av: Forsell, Breman, Welin, Eklund, Lidholm
samt **uruppförande av Jörgen Plaetner**

lördag 9 mars kl 16.00 – Norrtullskolans aula, Växjö

• ANIARA – UNG, NUTIDA STRÄCKKVARTETT •

en unik afton med **uruppföranden av: Gunnar Valkare, Daniel Nelson,**
Staffan Mossenmark och Thomas Liljeholm

lördag 13 april kl 16.00 – Norrtullskolans aula, Växjö

• TRIBUKAIT PETTERSSON BERG MÖTER TONSÄTTARE PÅ VÄG •

Trion spelar verk av kompositionsstudenterna vid Växjö Universitet

söndag 19 maj kl 18.00 – Växjö Domkyrka *

MEDIA ARTES SEMINARIESERIE VÅREN 2002

• torsd 14 febr kl 15-17 Fredrik Österling om text/musik i musikdramatik, I.

Växjö Universitet, Pelarplatsen 4-8, Dalcroze-salen vän. 2

• torsd 21 febr kl 15-17 Fredrik Österling om text/musik i musikdramatik, II
Växjö Universitet, Pelarplatsen 4-8, Dalcroze-salen vän. 2

• lörd 13 april kl 15.00, samtal med tonsättare inför kvällens uruppförande-
konsert. Norrtullskolans aula, Växjö

• sönd 19 maj kl 17.00, Hans Parment och Erik Bratt - samtal med tonsättarstu-
denter inför kvällens konsert. Växjö Domkyrka

**BILJETTER VID ENTRÉN. SAMTLIGA KONserter 50:- MEDL. 25:-
KONserter MÄRKTA MED * INGEN ENTRÉ
INGEN ENTRÉ VID SEMINARIERNA**

Ordförande c/o Thomas Liljeholm, Pär Lagerkvistsväg 1 C, 352 43 Växjö, Sweden. Tel: +46 (0)470 184 13, +46 (0)470 135 87.
Mob: +46 (0)70 627 70 11. Fax: +46 (0)470 393 79. E-mail: thomas.liljeholm@mediaartes.net
Studioansvarig c/o Hans Parment, Gamla Parment, Växjö, Sweden. Mob: +46 (0)70 55 32 555. Tel: +46 (0)470 134 41
E-mail: hans.parment@mediaartes.net

MEDIA
ARTES
www.mediaartes.net