

Spökskepp

Tisdag 2 december 2014 kl 19.00, Hagakyrkan, Göteborg
Onsdag 3 december 2014 kl 19.00, Högsåters kyrka, Färgelanda

1920, 16 år gammal, tog Harry Martinson hyra på motorskonaren Willy. Det blev upptakten till närmare sju år av resor med olika fartyg över en stor del av världen, omväxlande med perioder på luffen såväl hemma som utomlands.

Det är överväldigande tydligt att upplevelserna under dessa år bidrog till att forma poeten, språkekvilibristen och filosofen Harry Martinson. 1929 kom debutsamlingen "Spökskepp" och två år senare "Nomad". Att läsa dessa båda diktsamlingar är att följa processen när ett geni, till en början lite trevande, med blickar bakåt mot förebilder som Dan Andersson och Viktor Rydberg, men mycket snart allt säkrare formar sin egen stil.

Och vilken stil! Om någon svensk författare gjort sig förtjänt av ett Nobelpris, så är det Harry Martinson.

Reseskildringarna "Resor utan mål" (1932) och "Kap Farväl" (1933) ger, förutom att i sig själva vara litterära pärlor, en fond av upplevd verklighet till de båda diktsamlingarna.

Virtuosa skildringar av storm, stiltje, svettigt eldarknog, kamratskap, hamnmiljöer, vedermödor och glädje i land, färälskelse och avsked, allt sett med en ung mans klara och vidöppna ögon, blandas med filosofiska resonemang om vårt läge i nuet.

Här finns likaså ett starkt socialt patos och här föds begreppet "Världsnomaden" som (starkt förenklat) representerar den Martinsonska drömmen om en bättre värld.

All text i kvällens program är hämtad ur de fyra ovan nämnda böckerna Att helt göra dem rättvisa skulle kräva orimligt lång tid, om det ens är möjligt, men förtröstande oss på er rika fantasi och benägna inlevelseförmåga, kära publik, vågar vi oss ändå på ett försök!

Martin Rossing

Dikterna som läses:

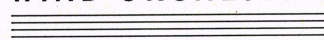
Spökskepp	Död sjömås	Ropet
Sjöfåglar	Kol	Hopp
Sju farande män	Det är just en sån här dag...	Gravboj
Sorgvisa	Har ni sett en koltramp...	
Fyrmästaren	Anni	

Göteborg Wind Orchestra

Uppläsare: **Stefan Ljungqvist**

Dirigent: **Jerker Johansson**

GÖTEBORG WIND ORCHESTRA



Musiken som spelas

Jerker Johansson Sju farande män

Ralph Vaughan Williams English Folk Song Suite - sats 2

Claude Debussy Petite Suite - sats 3

Percy Grainger Lincolnshire Posy - sats 6

Edward Elgar The Severn Suite - sats 4

Loris O. Chobanian Dansssvit - sats 1

Carin MalmLöf-Forsling Release - sats 2

Gustav Holst A Moorside Suite - sats 2

Jerker Johansson Gravboj

Mats O. Hansson Elektroniska klanger

Jerker Johansson har studerat slagverk, komposition och dirigering vid Musikhögskolan i Göteborg. Johansson var dåvarande GöteborgsMusikens chefsdirigent under 11 år fram till år 2004 och från 2013 är han återigen konstnärlig ledare och chefsdirigent för Göteborg Wind Orchestra.

Stefan Ljungqvist är utan tvekan en av våra mest folkkära artister, men så har han också sysslat med det mesta inom svensk underhållning. Han kan titulera sig såväl skådespelare, trubadur, estradör, operasångare, film- och TV-artist som schlagersångare. Stefan känner sig lika hemma på operascenen som när han är med och skördar framgångar på Svensktoppen.

Martin Rossing är regissör och dramatiker med musikutbildning i botten. Han har spelat med teatergruppen "Ettuttre", samarbetat med olika länsteatrar och, ofta i samarbete med Birgitta Lekander, producerat flera pjäser på skilda orter i Västsverige. Den musikaliska sidan av sin profil har han fått utlopp för som lärare på Hvitfeldtska Musiklinjen.

Göteborg Wind Orchestra bildades i sin nuvarande form 1992 och är en av Sveriges få professionella blåsorkestrar. Orkestern har sina rötter i Göteborgs Spårvägars Musikkår från 1905 och hette mellan 1992 och 2007 GöteborgsMusiken.

Orkesterns hemvist är Kronhuset i Göteborg men orkestern rör sig på många andra ställen i Göteborg och regionen. Den klassiska repertoaren blandas med underhållningskonserter, jazzkonserter, barn- och ungdomsproduktioner och familjekonserter. Ett stort antal av våra främsta solister och artister inom respektive genrer gästar årligen Göteborg Wind Orchestra i olika konsertproduktioner.

Göteborg Wind Orchestras närmast kommande konserter:

15/12	Musikkryss	18.00 Kronhuset
16/12	Musikkryss	15.00 & 18.00 Kronhuset
18 & 19/12	Strålände jul	17.00 & 20.00 Domkyrkan
4 & 5/1	Trettondagskonsert	19.00 Kronhuset

Göteborg Wind Orchestra finansieras av
Västra Götalandsregionen och Göteborgs Stads kulturförvaltning.
Huvudsponsor: Göteborgs Spårvägar AB