

I prossimi appuntamenti:



Domenica 20 Maggio
ore 17,00

New Made Ensemble
Direttore Alessandro Calcagnile
Musiche di Fedele, Filidei, Sani

Domenica 27 Maggio
ore 17,00

Milano Saxophone Quartet
Orchestra d'archi NED Ensemble
Direttore Andrea Mannucci
Musiche di Capurso, Cosmi, Gentile Call of scores 2018



Quattro appuntamenti legati alla musica contemporanea,
"Call of Scores 2018" e riprese di importanti compositori del '900.



<http://www.nedensemble.com/>

<https://www.facebook.com/ensemble.ned>

<https://twitter.com/nedensemble>



**XI Festival del
Ned Ensemble**

Presidente Franco Masseroni
Direttore artistico Andrea Mannucci
www.nedensemble.com

Domenica 13 Maggio
ore 17,00

Duo NED Ensemble
Marcel Frumusachi - Alexandra Stradella
Musiche di Mannucci, Solbiati, Call for Scores 2018

www.comune.desenzano.brescia.it

Città di Desenzano del Garda



Recital del duo
Marcel Frumusachi - Alexandra Stradella
violino e pianoforte

programma musicale

Gilberto Bosco (1946)

L'eco ritorna
(Call of scores)



Alessandro Solbiati (1956)

Sonetto



Ludub Ochirov (2002)

Fantasy winter
(Call of scores)



Andrea Mannucci (1960)

A piena voce
sonata



Mats Olof Hansson (1960)

Essential



Marcel Frumusachi nasce nel 1992 a Chisinau in Moldavia. Inizia lo studio del violino all'età di 5 anni nel liceo musicale "Cipriani Porumbescu" di Chisinau. Nel 1999 partecipa al primo concorso internazionale UNESCO in Romania dove ottiene il Primo Premio. Dal 2000 al 2005 partecipa ottenendo sempre i primi posti in 14 Concorsi Internazionali. In Italia ottiene primi premi nei Concorsi Internazionali di Legnago e Città di Maccagno, Città di Riccione, Arezzo e Città di Moncalieri. Dal 2005 frequenta il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona, nella classe del Maestro Roberto Muttoni e studiando Musica da Camera con il Maestro Gentilini. Attualmente frequenta il II anno di Triennio Accademico.

Alexandra Stradella inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni a Sirmione con Nicola Peri, proseguendo al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia con Giampaolo Stuanì. Successivamente, si diploma a pieni voti al "Dall'Abaco" di Verona con Adriano Ambrosini con il quale completa gli studi di Biennio Solistico con il massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta i Corsi di Perfezionamento pianistico presso l'Accademia di Pinerolo nella classe di Pietro de Maria, Andrea Lucchesini, Enrico Stellini, Ricardo Castro.. Durante l'A.A 2016-2017 ha svolto attività di accompagnamento pianistico nelle classi di strumento di archi e fiati del Conservatorio di Verona. Si esibisce sia come solista che camerista .